System identyfikacji wizualnej Grupy Edukacyjnej Milenium

Dostosowanie do WCAG 2.1 na poziomie AA

Propozycja aktualizacji systemu z 2021 roku • 26 października 2026 roku

Dokument zachowuje znaki i rodziny krojów pisma z przekazanego systemu. Uzupełnia je o zasady kontrastu, dostępne warianty kolorów oraz sposób przygotowania materiałów cyfrowych i dokumentów. Nowe warianty i zasady wymagają zatwierdzenia przez Milenium przed przyjęciem jako obowiązujący standard.

Zakres dokumentu

Zasady dotyczą wszystkich jednostek przedstawionych w systemie z 2021 roku. Nazwy w historycznych wzorcach pozostawiono bez zmian. Aktualność nazewnictwa jednostek należy potwierdzić przed wykorzystaniem znaku w nowym materiale.

Wymagania WCAG dotyczą materiału i jego działania w konkretnym środowisku. Samo zastosowanie księgi znaku nie potwierdza zgodności strony, dokumentu ani całego procesu. Na poziomie AA uwzględnia się wszystkie mające zastosowanie kryteria poziomów A i AA.

Układ treści

- 1 Logotypy – warianty jednostek, geometria, palety, monochrom i błędne użycia.
- 2 Typografia – Exo 2, Montserrat i zasady czytelności.
- 3 Materiały cyfrowe – grafiki, tekst, odnośniki i elementy interfejsu.
- 4 Dokumenty Word i PDF – struktura, eksport i weryfikacja w PAC.
- 5 Zmiany i źródła – zakres aktualizacji i materiały odniesienia.

Instrukcja dla czytelnika: nagłówki są dostępne w okienku nawigacji Worda. Wszystkie ilustracje osadzono w kolejności czytania i opisano tekstem alternatywnym.

1 Logotypy

1 1 Grupa Edukacyjna Milenium

Wersja podstawowa i wersja na apli

Barwa znaku w palecie źródłowej: #2D2A70. Wzorce przeniesiono z systemu z 2021 roku.

Należy korzystać z zatwierdzonych plików logo i skalować je proporcjonalnie. Ilustracja w tej księdze pokazuje warianty; nie zastępuje pliku produkcyjnego.

Dostępność: w publikacji cyfrowej znak otrzymuje nazwę jednostki jako tekst alternatywny. Gdy jest odnośnikiem, jego dostępna nazwa wskazuje także cel, np. stronę główną. Informacje o ofercie, terminach i kontakcie umieszcza się jako zwykły tekst obok znaku.

1 2 Gnieźnieńska Szkoła Wyższa Milenium

Wersja podstawowa i wersja na apli

Barwa znaku w palecie źródłowej: #009A44. Wzorce przeniesiono z systemu z 2021 roku.

Należy korzystać z zatwierdzonych plików logo i skalować je proporcjonalnie. Ilustracja w tej księdze pokazuje warianty; nie zastępuje pliku produkcyjnego.

Dostępność: w publikacji cyfrowej znak otrzymuje nazwę jednostki jako tekst alternatywny. Gdy jest odnośnikiem, jego dostępna nazwa wskazuje także cel, np. stronę główną. Informacje o ofercie, terminach i kontakcie umieszcza się jako zwykły tekst obok znaku.

1 3 Ośrodek Studiów Podyplomowych Milenium

Wersja podstawowa i wersja na apli

Barwa znaku w palecie źródłowej: #981E97. Wzorce przeniesiono z systemu z 2021 roku.

Należy korzystać z zatwierdzonych plików logo i skalować je proporcjonalnie. Ilustracja w tej księdze pokazuje warianty; nie zastępuje pliku produkcyjnego.

Dostępność: w publikacji cyfrowej znak otrzymuje nazwę jednostki jako tekst alternatywny. Gdy jest odnośnikiem, jego dostępna nazwa wskazuje także cel, np. stronę główną. Informacje o ofercie, terminach i kontakcie umieszcza się jako zwykły tekst obok znaku.

1 4 Akademickie Liceum Ogólnokształcące Milenium

Wersja podstawowa i wersja na apli

Barwa znaku w palecie źródłowej: #E03C31. Wzorce przeniesiono z systemu z 2021 roku.

Należy korzystać z zatwierdzonych plików logo i skalować je proporcjonalnie. Ilustracja w tej księdze pokazuje warianty; nie zastępuje pliku produkcyjnego.

Dostępność: w publikacji cyfrowej znak otrzymuje nazwę jednostki jako tekst alternatywny. Gdy jest odnośnikiem, jego dostępna nazwa wskazuje także cel, np. stronę główną. Informacje o ofercie, terminach i kontakcie umieszcza się jako zwykły tekst obok znaku.

1 5 Szkoła Podstawowa Milenium

Wersja podstawowa i wersja na apli

Barwa znaku w palecie źródłowej: #0095C8. Wzorce przeniesiono z systemu z 2021 roku.

Należy korzystać z zatwierdzonych plików logo i skalować je proporcjonalnie. Ilustracja w tej księdze pokazuje warianty; nie zastępuje pliku produkcyjnego.

Dostępność: w publikacji cyfrowej znak otrzymuje nazwę jednostki jako tekst alternatywny. Gdy jest odnośnikiem, jego dostępna nazwa wskazuje także cel, np. stronę główną. Informacje o ofercie, terminach i kontakcie umieszcza się jako zwykły tekst obok znaku.

1 6 Szkoła Podstawowa Milenium w Popowie Kościelnym

Wersja podstawowa i wersja na apli

Barwa znaku w palecie źródłowej: #0095C8. Wzorce przeniesiono z systemu z 2021 roku.

Należy korzystać z zatwierdzonych plików logo i skalować je proporcjonalnie. Ilustracja w tej księdze pokazuje warianty; nie zastępuje pliku produkcyjnego.

Pełny podpis we wzorcu: Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II.

Dostępność: w publikacji cyfrowej znak otrzymuje nazwę jednostki jako tekst alternatywny. Gdy jest odnośnikiem, jego dostępna nazwa wskazuje także cel, np. stronę główną. Informacje o ofercie, terminach i kontakcie umieszcza się jako zwykły tekst obok znaku.

1 7 Przedszkole Milenium

Wersja podstawowa i wersja na apli

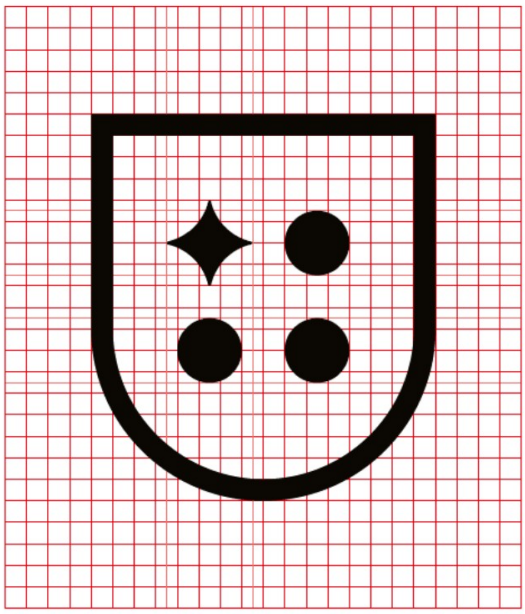
Barwa znaku w palecie źródłowej: #C99700. Wzorce przeniesiono z systemu z 2021 roku.

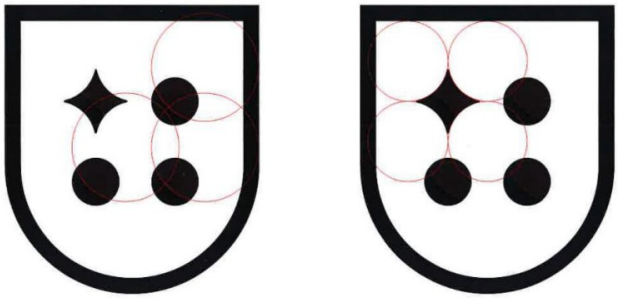
Należy korzystać z zatwierdzonych plików logo i skalować je proporcjonalnie. Ilustracja w tej księdze pokazuje warianty; nie zastępuje pliku produkcyjnego.

Pełny podpis we wzorcu: Przedszkole Mali Odkrywcy.

Dostępność: w publikacji cyfrowej znak otrzymuje nazwę jednostki jako tekst alternatywny. Gdy jest odnośnikiem, jego dostępna nazwa wskazuje także cel, np. stronę główną. Informacje o ofercie, terminach i kontakcie umieszcza się jako zwykły tekst obok znaku.

1 8 Sygnet i pole ochronne





Schemat źródłowy z 2021 roku. Czerwona siatka nie stanowi elementu logo.

Zasady stosowania

Należy zachować obrys tarczy, układ elementów, proporcje i odstępy widoczne we wzorcu. Sygnetu nie odtwarza się ręcznie ani nie przestawia jego elementów.

Wokół znaku pozostawia się wolną przestrzeń. Źródłowa księga nie podaje jednoznacznego opisu jednostki i minimalnego wymiaru pola ochronnego; nie należy traktować widocznej siatki jako kompletnej specyfikacji wymiarowej.

Propozycja uzupełnienia: do czasu opracowania zwymiarowanego wzorca zachowywać z każdej strony wolne pole nie mniejsze niż 1/4 wysokości sygnetu. Jest to nowe zalecenie organizacyjne, a nie wymóg WCAG ani odczyt parametru ze źródła.

1 9 Konstrukcja całego logotypu

Siatki pokazują układ i proporcje elementów. Linie pomocnicze nie są drukowane w materiałach końcowych.

Nie zmienia się wzajemnej wielkości sygnetu, napisu Milenium i podpisu jednostki. Wariant poziomy lub pionowy dobiera się do miejsca tak, aby podpis pozostawał czytelny.

Znak należy umieszczać na jednolitym, spokojnym tle. Na fotografii należy zastosować jednolitą aplę. Minimalny rozmiar użytkowy ustala się przez próbę czytelności pełnej nazwy w docelowym rozmiarze; system źródłowy nie określa go liczbowo.

1 10 Kolorystyka

Paleta źródłowa i kontrast z bielą

Poniższe wyniki obliczono dla pełnych barw sRGB i tła #FFFFFF. Ten sam wynik dotyczy białego tekstu na apli danego koloru. Ocena odnosi się do tekstu poza logotypem.

Barwa i HEX	Kontrast	Tekst zwykły ≥ 4,5:1	Duży tekst ≥ 3:1
Granat #2D2A70	12,52:1	Tak	Tak
Zieleń #009A44	3,68:1	Nie	Tak
Fiolet #981E97	7,08:1	Tak	Tak
Czerwień #E03C31	4,32:1	Nie	Tak
Błękit #0095C8	3,42:1	Nie	Tak
Złoto #C99700	2,65:1	Nie	Nie

Duży tekst w rozumieniu WCAG: co najmniej 18 pt lub 14 pt z pogrubieniem. Wyników granicznych nie zaokrągla się w górę przy ocenie zgodności.

Specyfikacja do druku

Granat: Pantone 2119 C; RGB 45 42 112; CMYK 60 63 0 56*.

Zieleń: Pantone 347 C; RGB 0 154 68; CMYK 92 0 97 0.

Fiolet: Pantone 254 C; RGB 152 30 151; CMYK 46 98 0 0.

Czerwień: Pantone 179 C; RGB 224 60 49; CMYK 0 88 85 0.

Błękit: Pantone 639 C; RGB 0 149 200; CMYK 97 4 3 2.

Złoto: Pantone 117 C; RGB 201 151 0; CMYK 0 26 100 15.

* Zapis granatu w źródle ma postać „60 63 0 5 6”. Odczyt 60/63/0/56 jest interpretacją do potwierdzenia w plikach produkcyjnych. Wartości CMYK i Pantone zachowano jako dane źródłowe; nie stanowią przeliczenia z sRGB ani gwarancji zgodności wydruku.

Paleta do tekstów i elementów interfejsu

Proponowane ciemniejsze warianty służą do tekstów, odnośników i przycisków. Nie zmieniają automatycznie kolorów oryginalnych logotypów. Każda para poniżej spełnia próg 4,5:1 dla zwykłego tekstu.

Wariant	HEX	Kontrast z bielą
Granat	#2D2A70	12,52:1
Ciemna zieleń	#007A36	5,47:1
Fiolet	#981E97	7,08:1
Ciemna czerwień	#B52D25	6,24:1
Ciemny błękit	#00749B	5,29:1
Ciemne złoto	#806000	5,85:1
Szarość	#545454	7,57:1
Tekst podstawowy	#202020	16,29:1

Przykłady zestawień

Tekst podstawowy: #202020 na #FFFFFF. Nagłówki i podkreślone linki: #2D2A70 na #FFFFFF. Przycisk: biały napis na #007A36; obwiednia przycisku w tym samym ciemnozielonym kolorze na białym tle.

Oryginalne złoto #C99700 może pozostać akcentem dekoracyjnym. Zwykły czarny tekst #000000 na takim tle osiąga kontrast 7,91:1. Biały napis na oryginalnym złocie nie spełnia minimum dla tekstu.

Przy innym tle, przezroczystości, zdjęciu lub gradiencie wynik oblicza się ponownie dla rzeczywistego zestawienia i jego najmniej kontrastowego obszaru. Barwa dopuszczona z bielą nie jest automatycznie dopuszczona z każdą inną barwą.

Znaczące ikony, obramowania potrzebne do rozpoznania pól i wskaźniki stanów wymagają kontrastu co najmniej 3:1 względem sąsiednich kolorów, z wyjątkami określonymi w kryterium 1.4.11. Sama zmiana koloru nie może być jedynym nośnikiem informacji.

1 11 Wersja monochromatyczna

Szarość źródłowa: RGB 84, 84, 84; HEX #545454; CMYK 0, 0, 0, 67.

Dopuszczalne jest użycie białej barwy w napisie i sygnecie na odpowiednim jednolitym tle. Para #545454 i #FFFFFF ma kontrast 7,57:1.

Logotyp a wymagania kontrastu

Tekst stanowiący część logo lub nazwy marki jest objęty wyjątkiem w kryterium 1.4.3. Nie ma obowiązku przemalowywania oryginalnych logotypów wyłącznie z powodu progów kontrastu dla tekstu. Nadal należy zapewnić ich rozpoznawalność oraz właściwą alternatywę tekstową.

Wyjątek nie obejmuje zwykłych nagłówków, treści, przycisków, danych kontaktowych ani haseł reklamowych umieszczonych obok logo. Gdy logo pełni rolę odnośnika, musi mieć dostępną nazwę i widoczny fokus klawiatury.

1 12 Niedozwolone wykorzystanie logotypu

Błędy oznaczono przekreśleniem; ich znaczenie opisano także tekstem.

- Nie zmieniać kolejności elementów ani orientacji sygnetu.
- Nie zmieniać proporcji elementów, nie rozciągać ani nie ściskać znaku.
- Nie łączyć dowolnie barw sygnetu i napisu.
- Nie wypełniać znaku wzorami i nie dodawać efektów utrudniających rozpoznanie.
- Nie przesuwać sygnetu poza oś zatwierdzonego układu pionowego.

Dodatkowo nie umieszczać informacji wymaganych do działania wyłącznie wewnątrz obrazu. Nie oznaczać błędów samym czerwonym kolorem – dodać opis błędu i sposób poprawy.

2 Typografia

2 1 Font podstawowy Exo 2

EXO2 bold

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃ
OPRSŚTUVWXYZŻŹ

EXO2 regular

A Ą B C Ć D E Ę F G H I J K L Ł M N Ń
O P R S Ś T U V W X Y Z Ż Ź

EXO2 regular cursive

A Ą B C Ć D E Ę F G H I J K L Ł M N Ń
O P R S Ś T U V W X Y Z Ż Ź

Wzornik kroju ze źródła. Nazwę zapisaną w oryginale jako EXO2 ujednolicono do Exo 2.

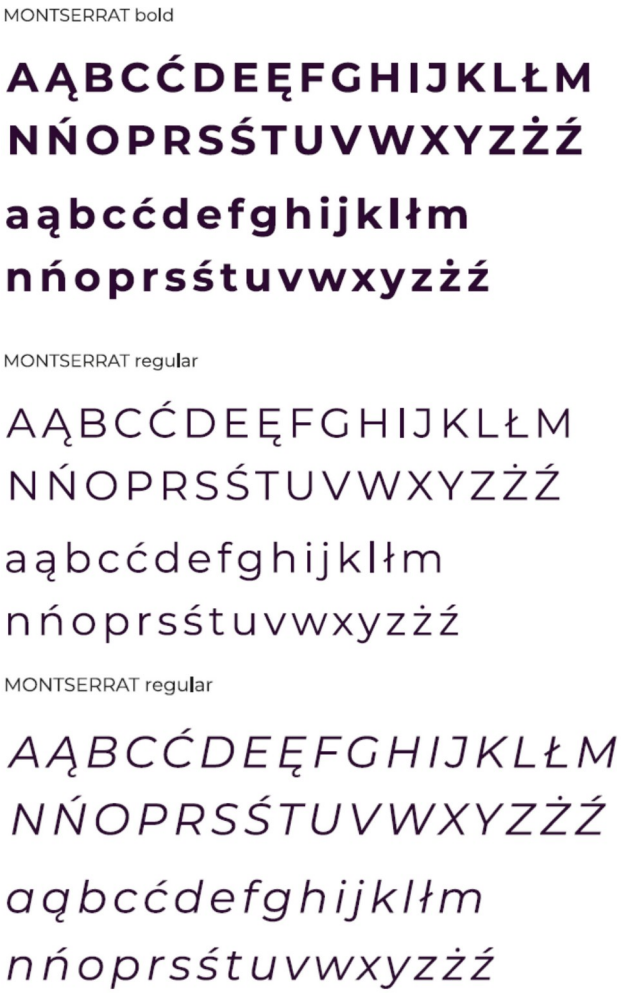
Odmiany: Exo 2 Bold, Exo 2 Regular i Exo 2 Italic. Font podstawowy można stosować w nagłówkach i krótkich komunikatach marki. Dłuższe akapity powinny wykorzystywać odmianę regularną.

Równoważna próbka tekstowa: A Ą B C Ć D E Ę F G H I J K L Ł M N Ń O Ó P R S Ś T U W Y Z Ź Ż. Przykład treści: Milenium – edukacja i rozwój. 0123456789.

Czytelność

Należy unikać długich tekstów pisanych wyłącznie wielkimi literami, odmian bardzo cienkich i rozstrzelonych napisów. Pogrubienie służy do wyróżnień, a kursywa do krótkich fragmentów. Informacja nie może zależeć wyłącznie od kroju ani koloru pisma.

2 2 Font wspierający Montserrat



Odmiany: Montserrat Bold, Montserrat Regular i Montserrat Italic. Dolny wzór źródłowy opisano jako kursywę zgodnie z jego wyglądem.

Równoważna próbka tekstowa: A Ą B C Ć D E Ę F G H I J K L Ł M N Ń O Ó P R S Ś T U W Y Z Ź Ż; a ą b c ć d e ę f g h i j k l ł m n ń o ó p r s ś t u w y z ź ż.

Dla dokumentów roboczych dopuszcza się czytelny font zastępczy. Niniejszy dokument wykorzystuje DejaVu Sans z pełnymi fontami osadzonymi w pliku Word. Wzorce Exo 2 i Montserrat zachowano jako ilustracje porównawcze.

2 3 Zasady składu tekstu

Zalecenia organizacyjne Milenium: tekst dokumentów od 12 pt, tekst stron od 16 px, wyrównanie do lewej i czytelne odstępy. WCAG 2.1 AA nie wskazuje jednego obowiązkowego kroju ani minimalnego rozmiaru fontu.

- Nie justować długich akapitów. Nie dzielić wyrazów ręcznymi odstępami ani nie układać kolumn tabulatorami i spacjami.
- Zachować rzeczywisty tekst, który można zaznaczyć i skopiować. Obraz tekstu stosować tylko w uzasadnionych wyjątkach, np. logo i wzorniku kroju.
- Utrzymać logiczną hierarchię nagłówków i opisowe tytuły sekcji. Pogrubiony akapit nie zastępuje nagłówka.
- Dla fontów internetowych zapewnić czytelne fonty zastępcze i obsługę polskich znaków. Sprawdzić stronę również po niewczytaniu fontu marki.

Powiększanie i zmiana odstępów

W materiałach internetowych tekst powinien dać się powiększyć do 200% bez utraty treści i funkcji, z wyjątkami określonymi w kryterium 1.4.4. Układ przewijany pionowo należy sprawdzić przy szerokości 320 pikseli CSS; wyjątki dla treści wymagających układu dwuwymiarowego opisuje kryterium 1.4.10.

W treściach obsługujących zmianę odstępów sprawdzić łączne ustawienie przez użytkownika: interlinia 1,5 rozmiaru pisma, odstęp po akapicie 2 rozmiary pisma, odstęp między literami 0,12 rozmiaru i między słowami 0,16 rozmiaru. Treść i funkcje mają pozostać dostępne. Nie jest to nakaz stosowania takich wartości w wyglądzie domyślnym.

Dostępność dokumentów przy powiększeniu

W Wordzie stosować pojedynczy strumień treści i obrazy w wierszu z tekstem. Po eksporcie sprawdzić kolejność odczytu i tryb ponownego przepływu PDF, jeżeli czytnik go obsługuje. Dla istotnej informacji publikowanej w sieci zaleca się także wersję HTML.

3 Materiały cyfrowe

Grafiki i informacje

- Każda grafika informacyjna ma alternatywę przekazującą jej znaczenie. Dla wykresów i złożonych schematów dodać opis w tekście lub tabelę danych.
- Grafiki czysto dekoracyjne oznaczyć jako dekoracyjne. Nie dodawać im opisów w rodzaju „ozdobnik” odczytywanych przez czytnik.
- Na stronach internetowych dekoracje otrzymują pusty atrybut alt. Gdy grafika jest jedyną treścią linku, jej alternatywa nazywa cel odnośnika. Atrybut title nie zastępuje alt.
- Na grafice reklamowej można zachować kompozycję marki, lecz datę, warunki, kontakt i wezwanie do działania udostępnić także jako tekst w publikacji.

Odnośniki i obsługa

- Linki w tekście podkreślać i opisywać przez cel, np. „Warunki rekrutacji”. Nie wyróżniać ich wyłącznie kolorem.
- Przyciski i pola muszą mieć zrozumiałe nazwy. Ikony bez podpisów muszą mieć dostępne nazwy w kodzie.
- Elementy interaktywne muszą być obsługiwalne klawiaturą, mieć logiczną kolejność fokusu i widoczne wskazanie aktualnego miejsca. Nie usuwać obrysu fokusu bez czytelnego zamiennika.
- Nawigację, formularze i komunikaty należy sprawdzić odrębnie. Ta księga nie zastępuje pełnego audytu zachowania strony.

Fotografie i multimedia

Tekstu nie nakłada się bezpośrednio na zmienne, szczegółowe tło bez kontroli kontrastu. Zastosować jednolite pole pod tekstem. W materiałach filmowych zapewnić odpowiednie napisy oraz pozostałe alternatywy wymagane dla danego rodzaju nagrania. Dostępność odtwarzacza należy sprawdzić niezależnie.

4 Dokumenty Word i PDF

Przygotowanie pliku Word

1. Ustawić tytuł w metadanych i język dokumentu. Dla obcojęzycznych fragmentów wskazać właściwy język, gdy jest to wymagane.
2. Stosować style nagłówków w logicznej kolejności, prawdziwe listy oraz proste tabele danych z oznaczonym wierszem nagłówkowym. Unikać scalania komórek i tabel do układania strony.
3. Umieszczać ilustracje w wierszu z tekstem i dodawać rzetelne teksty alternatywne. Nie wklejać stron jako obrazów zamiast treści.
4. Uruchomić w Wordzie funkcję „Sprawdź ułatwienia dostępu” i zweryfikować także kolejność czytania, treść opisów i czytelność.

Eksport do PDF w Wordzie dla Windows

5. Wybrać „Plik”, następnie „Zapisz jako” lub „Eksportuj” i format PDF. Nie korzystać z polecenia drukowania do PDF.
6. W opcjach eksportu zaznaczyć „Tagi struktury dokumentu dla ułatwień dostępu” oraz tworzenie zakładek z nagłówków. Uwzględnić właściwości dokumentu. Nazwy opcji zależą od wersji Worda.
7. Po zapisaniu otworzyć PDF i sprawdzić jego tytuł, język, zaznaczanie tekstu, zakładki i odnośniki. Sam format PDF/A nie potwierdza dostępności.

Kontrola w PAC i kontrola ręczna

PAC bada wynikowy PDF. Należy sprawdzić raport automatyczny oraz ręcznie strukturę nagłówków, kolejność odczytu, alternatywy grafik, nagłówki tabel i zrozumiałość po odczytaniu czytnikiem ekranu. Sposób eksportu może zmienić strukturę przygotowaną w Wordzie.

Dodatni wynik testów automatycznych nie jest samodzielnym potwierdzeniem pełnej zgodności z WCAG 2.1 AA ani PDF/UA. Tego pliku DOCX nie przebadano w PAC; kontrolę wykonuje się na jego docelowym eksporcie PDF. W razie błędów wrócić do Worda lub poprawić strukturę PDF w odpowiednim edytorze.

5 Zmiany i źródła

Zakres aktualizacji

- Zachowano siedem zestawów znaków jednostek, schematy konstrukcji, przykłady monochromatyczne i błędne użycia oraz wzorniki Exo 2 i Montserrat.
- Oryginalne palety oddzielono od nowych wariantów przeznaczonych do tekstu. Dodano obliczenia kontrastu i zasady wyboru tła.
- Dodano tekstowe opisy ilustracji, hierarchię nagłówków, język polski, metadane, listy i wiersze nagłówkowe tabel.
- Uzupełniono zasady składu, publikacji cyfrowych i eksportu dostępnego PDF. Nowe pole ochronne oznaczono jako propozycję.
- Wskazano niejednoznaczny zapis CMYK granatu oraz rozbieżny podpis kursywy Montserrat.

Materiały odniesienia

Źródło znaków i wzorników: „System Identyfikacji Wizualnej Grupy Edukacyjnej Milenium”, Gniezno 2021, 15 stron, przekazany plik PDF. Numeracja 1.1–1.12 i 2.1–2.2 odpowiada tematom systemu źródłowego; w tej wersji rozdziały zapisano bez kropek w numerach nagłówków.

W3C WCAG 2.1 – pełne kryteria sukcesu

W3C – wyjaśnienie kontrastu elementów nietekstowych

W3C – alternatywy dla treści nietekstowych

W3C – ponowne dopasowanie treści

W3C – możliwość zmiany odstępów w tekście

Microsoft – tworzenie dostępnych plików PDF

Stan źródeł internetowych sprawdzony 26 października 2026 roku. Obliczenia kontrastu wykonano dla wartości HEX sRGB metodą luminancji względnej WCAG. Wyniki w tabelach pokazano do dwóch miejsc po przecinku; kwalifikację określono na wartościach niezaokrąglonych.